



Edital 01-2020: 1ª edição

Tema: CRIATIVIDADE, INOVAÇÃO E DESAFIOS DA EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE MUDANÇAS

Programação do evento

A programação completa do evento online dos dias 21 e 22 de agosto será disponibilizada na página do evento a partir do dia 05 de agosto (www.ecoeonline.com).

Nos dois dias de evento, serão disponibilizados para todos os participantes transmissão ao vivo do Bate Papo com especialistas, das entrevistas e para as rodas de conversa os ouvintes serão convidados a se inscrever nos temas de seu interesse.

O convite chegará dias antes do evento por e-mail. Fique atento!

As vagas são limitadas!

Para ficar atualizado acompanhe:

- o site: www.ecoeonline.com
- canal do Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCfPkl6UQNjqUxxz9qF8hzjQ>
- instagram: [@ecoeonline](https://www.instagram.com/ecoeonline)

Quem pode participar?

As pessoas que, nesse momento, buscam ou encontram soluções criativas, inovadoras e que enfrentam os desafios que esse cenário nos impõe.

Entendemos a educação de forma ampla, com todos os sujeitos que a formam e em todos os níveis de ensino.

Então, você pesquisador, professor, universitário e pessoas conectadas com a educação, estão convidados para participar desse evento. Existem vários formatos de participação para contemplar a todos! Sejam bem-vindos à jornada!

Inscrições

As inscrições em todas as modalidades serão gratuitas e deverão cumprir os prazos estabelecidos neste edital. Devem também ter coerência com o tema do evento: Criatividade, inovação e desafios da educação em tempos de crise e seguir as regras para inscrição e submissão de trabalhos.

Endereço para Inscrições

www.ecoeonline.com

Propósito

Contribuir com a discussão e soluções sobre uma educação de qualidade no Brasil.

Motivação

Proporcionar momentos de reflexão e trocas de ideias, experiências sobre a educação em tempos e pós-pandemia garantindo o registro, reflexão e soluções acerca dessas práticas através das rodas de conversa e da publicação dos trabalhos.

Todos os que iniciarem a jornada devem sair dela com novas ideias, novas perspectivas, possibilidades, soluções e serem os multiplicadores desse movimento em seus espaços educacionais.

Como o evento contribui nesse momento de crise?

Para além das discussões necessárias sobre a educação no Brasil nesse momento e depois dele, ainda contribui para:

- Dar voz e visibilidade aos trabalhos que estão sendo feitos na educação;
- Possibilitar momento de trocas de experiências e reflexões através das rodas de conversa;

- O registro de estudos e práticas bem-sucedidas e as que não alcançaram o êxito esperado;
- O registro dos maiores desafios enfrentados na educação por seus agentes: professores, coordenadores, gestores de escolas públicas e privadas, pais;
- A possibilidade de pesquisas posteriores com o material compilado;
- A possibilidade de publicação do seu trabalho em livro digital com ISBN.

Datas

Atividade	Início	Prazo final
Início das Inscrições	25/05/2020	20/07/2020
Submissão dos trabalhos	20/05/2020	25/07/2020
Avaliações pela Comissão Científica	20/05/2020	06/08/20
Publicação da relação dos trabalhos aprovados	10/08/20	10/08/20
Publicação do dia e horário das rodas de conversa para discussão dos trabalhos e inscrição nas áreas temáticas	13/08/2020	13/08/2020
O evento	21/ 08/2020	22/08/2020
Publicação do livro digital	30/10/2020	30/10/2020

Local do Evento

Acesso ao evento em: **www.ecoeonline.com.br (100% ON LINE)**

Comissão de avaliação

A comissão de avaliação do evento ECOE é combinativa, formada por diversas áreas do conhecimento, por especialistas, mestres e doutores e por pessoas com reconhecida experiência no mercado, makers, criativos e inovadores.

A comissão será apresentada no edital 02 e na página do evento, na aba time, e será atualizada com a integração de novos membros, conforme a necessidade do evento.

O time ECOE

O time ECOE também é combinativo e reúne diversas habilidades e experiências. Será apresentado no edital 02 e na página do evento na aba time.

Modalidades de Participação

- Ouvinte
- Apresentador de trabalho

Ouvinte

Os ouvintes poderão se inscrever no evento para assistir as transmissões que serão liberadas a esse fim e podem ser verificadas no site www.ecoeonline.com

Serão abertas inscrições gratuitas para as rodas de conversa que acontecerão no período da tarde. Os ouvintes serão comunicados pelo e-mail que cadastrarem no ato da inscrição e pela página do evento.

A noite as transmissões dos bate papos serão liberadas a todos e será enviado comunicado por e-mail do link para acesso e também na página do evento.

Formato da Apresentação de Trabalhos

Artigo Científico;

Resumo Expandido;

Relatos de experiência;

Painel;

Vídeos (com resumo descritivo)

Áudios (com resumo descritivo)

Detalhamento das informações disponíveis no **anexo 1** deste edital e os templates de cada formato estão publicados na página www.ecoeonline.com

Apresentação de Trabalhos – Rodas de Conversa

- As apresentações de trabalhos acontecerão em um formato diferente, através das Rodas de Conversa: você precisa postar o seu trabalho e vir para a roda com mente aberta e disposta a falar de sua experiência.
- Serão realizados em salas virtuais com formatos mistos de trabalho baseados no conceito de COMBINATIVIDADE¹.

“Combinatividade é a arte de combinar criativamente coisas de universos diferentes para criar algo novo! A ideia é que a possibilidade de ter na mesma sala virtual áreas diferentes do conhecimento debatendo o mesmo tema, em formatos diferentes, enriquece a discussão e possibilita a combinação de várias áreas do conhecimento, para quem sabe, algo novo!”

- Cada sala virtual terá um facilitador que coordenará a roda de conversa.
- A sala contará com o facilitador, 5 ou 8 apresentadores e os ouvintes que irão se inscrever nas salas temáticas.
- As rodas de conversa serão realizadas pela plataforma que será indicada no site do evento www.ecoeonline.com e os participantes também receberão aviso pelo e-mail cadastrado no momento da inscrição com informações.

Avaliação de Trabalhos e critérios

- A avaliação será feita pela Comissão de Avaliação.
- Serão levadas em consideração:
- Se o conteúdo atende a temática do evento: Criatividade, inovação e Desafios da Educação em Tempos de mudanças.
- Se o conteúdo contribui para discussões, reflexões e experiências sobre a Educação em Tempos de Mudanças.
- E se atende as normas explicitadas neste edital para cada modalidade.

¹ Essa ideia é de Murilo Gun, empreendedor, palestrante, professor de criatividade e comediante. Para ele “a palavra criatividade não é boa. Porque subentende que criatividade é apenas criar coisas do zero. Mas criativamente na maioria das vezes é a combinação de ideias já existente. Criatividade deveria se chamar combinatividade”.

Certificações

- As certificações serão dadas ao ouvinte e ao apresentador que cumprirem todas as etapas ao final da jornada.
- Participações parciais terão a carga horária reduzida no certificado.
- O apresentador que quiser participar também como ouvinte precisa fazer a inscrição como apresentador e como ouvinte, para ao final da jornada receber as duas certificações.
- Certificado de participação no evento para ouvinte de até 20 horas, a depender da sua participação.
- Os certificados serão digitais e entregues via e-mail em até 30 dias após a finalização do evento.

Sobre a Publicação dos Trabalhos

- Após o evento os trabalhos aprovados serão publicados em e-books, com ISBN ².
- A comissão de avaliação pode solicitar correções no trabalho. Caso não sejam atendidas, o mesmo não poderá ser publicado no e-book.

Sobre a Responsabilidade das Publicações

- As publicações serão realizadas pela editora Iloovus.
- A responsabilidade sobre o conteúdo da publicação, bem como a correção ortográfica ou outras correções necessárias a publicação é inteiramente dos autores.
- Não atendidos os pedidos de correção da comissão editorial durante ou após o evento o trabalho não poderá ser publicado.

Responsabilidade parte técnica e tecnológica

- A plataforma que será utilizada no evento é elaborada e gerenciada pela Evento UM e pela pisigma, soluções em tecnologia.
- A responsabilidade de postagem, cumprimento das normas na plataforma e prazos é estritamente do ouvinte e do autor dos trabalhos.
- Os trabalhos ficarão armazenados (principalmente vídeos e áudios) na plataforma da Digitizar.

Informações Gerais

- Os autores deverão ter ciência que, após o encaminhamento dos trabalhos, esses serão publicados em anais do evento e em e-books com ISBN (para os selecionados) e disponibilizados gratuitamente no site do evento.

² International Standard Book Number é um número de padrão internacional para livro. É o que torna a publicação única.

- Da mesma forma, os áudios e vídeos também serão disponibilizados e uma vez enviados o autor concordará com a publicação nas plataformas do evento e no canal do youtube da ECOE, no todo ou em parte.
- Os trabalhos podem ser utilizados para fins de pesquisa e diálogo na área educacional, devidamente citadas as fontes.
- Os e-books ou qualquer produto do evento não podem ser utilizados com fins comerciais por outros, os direitos são reservados aos realizadores do evento.
- Será permitido a submissão de 2 trabalhos por autor.
- Os trabalhos deverão obedecer às normas indicadas nesse edital.
- Para cada trabalho serão permitidos até 6 autores.
- Os autores que tiverem seu trabalho aprovado para publicação no evento poderão fazer parte do livro digital com ISBN e serão comunicados caso seja necessário fazer alguma alteração.
- O autor é responsável pela correção ortográfica da sua obra.
- O autor é o responsável pelo conteúdo da publicação, os direitos de imagem e outros direitos, caso houver.
- A idade mínima para participação no evento é 18 anos.
- Os autores, quando submetem seu trabalho no evento, cedem os direitos de publicação de artigo, imagem e áudio ao evento ECOE 2020 para publicação no Youtube, Instagram e outras redes sociais do todo ou em partes.

Realização do Evento



EventoUM



Anexo 01

Artigo Científico

O artigo pode apresentar uma revisão bibliográfica, uma pesquisa concluída ou em andamento. Deve conter no mínimo no decorrer do artigo: Introdução, objetivos, metodologia e resultados (parciais ou finais) e conclusões do trabalho (parciais ou finais). Não precisa ter exatamente essa divisão e utilizar esses títulos, mas é necessário conter estes itens.

Título do artigo: Fonte Times New Roman, 12, negrito, centralizado.

Títulos e Subtítulos: devem estar em negrito. Títulos com letra maiúscula e fonte 12 e subtítulos com letra minúscula e fonte 12 alinhados à esquerda do texto.

Resumo: Deve ser redigido em português com no máximo 20 linhas, espaçamento simples e logo após o título e nome do autor.

Palavras-chaves: de 1 a 3 palavras. Devem vir imediatamente após o resumo e alinhadas a esquerda.

Número de Páginas: Mínimo de 8 e máximo de 15 páginas, excluindo-se a referência bibliográfica.

Numeração de páginas: devem estar no canto inferior direito

Formatação: Fonte do texto, Times New Roman 12. Espaçamento, 1,5.

Corpo do texto: justificado. **Tabulação do parágrafo:** 1,25.

Citações: Com até 3 linhas no corpo do texto, tamanho 12. Com mais de 3 linhas, recuo de 4,0 cm, espaçamento simples e tamanho 11.

Margens: Margem Superior e esquerda – 3,0 cm. Margem inferior e direita – 2,0 cm.

Nome do autor ou dos autores: deve vir logo após o título e alinhado à direita com nota de rodapé indicando sua titulação, instituição e pode ter um breve currículo. Pode ser feito uma nota única ou uma nota para cada autor. (outro arquivo do mesmo artigo, sem nome do autor, deve ser gerado para postagem).

Notas de rodapé: devem ser utilizadas apenas para explicações necessárias ao texto.

Bibliografia: deve ser utilizado no formato autor-data. Exemplo SILVA (2020) e todas as referências devem estar ao final do texto.

Resumo Expandido

O resumo expandido pode apresentar uma revisão bibliográfica, uma pesquisa concluída ou em andamento. Deve conter no mínimo: Introdução, objetivos, metodologia e resultados (parciais ou finais) e conclusões do trabalho (parciais ou finais).

Título do Resumo Expandido: Fonte Times New Roman, 12, negrito, centralizado.

Títulos e Subtítulos: devem estar em negrito. Títulos com letra maiúscula e fonte 12 e subtítulos com letra minúscula e fonte 12 alinhados à esquerda do texto.

Resumo: Deve ser redigido em português com no máximo 15 linhas, espaçamento simples e logo após o título e nome do autor.

Palavras-chaves: de 1 a 3 palavras. Devem vir imediatamente após o resumo e alinhadas a esquerda

Número de Páginas: Mínimo de 2 e máximo de 4 páginas, excluindo-se a referência bibliográfica.

Numeração de páginas: devem estar no canto inferior direito.

Formatação: Fonte do texto, Times New Roman 12. Espaçamento, 1,5.

Corpo do texto: justificado. **Tabulação do parágrafo:** 1,25.

Citações: Com até 3 linhas no corpo do texto, tamanho 12. Com mais de 3 linhas, recuo de 4,0 cm, espaçamento simples e tamanho 11.

Margens: Margem Superior e esquerda – 3,0 cm. Margem inferior e direita – 2,0 cm.

Nome do autor ou dos autores: deve vir logo após o título e alinhado a direita com nota de rodapé indicando sua titulação, instituição e pode ter um breve currículo. Pode ser feito uma nota única ou uma nota para cada autor. (outro arquivo do mesmo artigo, sem nome do autor, deve ser gerado para postagem).

Notas de rodapé: devem ser utilizadas apenas para explicações necessárias ao texto.

Bibliografia: deve ser utilizado no formato autor-data. Exemplo SILVA (2020) e todas as referências devem estar ao final do texto.

Relatos de Experiência

Os relatos de Experiência são escritas, descrições e reflexões relacionadas a uma experiência vivida na educação. Deve conter no mínimo: Introdução, desenvolvimento e conclusão.

Título do Relato: Fonte Times New Roman, 12, negrito, centralizado.

Títulos e Subtítulos: devem estar em negrito. Títulos com letra maiúscula e fonte 12 e subtítulos com letra minúscula e fonte 12 alinhados à esquerda do texto.

Resumo: Deve ser redigido em português com no máximo 15 linhas, espaçamento simples e logo após o título e nome do autor.

Palavras-chaves: de 1 a 3 palavras. Devem vir imediatamente após o resumo e alinhadas à esquerda.

Número de Páginas: Mínimo de 2 e máximo de 6 páginas, excluindo-se a referência bibliográfica.

Numeração de páginas: devem estar no canto inferior direito

Formatação: Fonte do texto, Times New Roman 12. Espaçamento, 1,5.

Corpo do texto: justificado. **Tabulação do parágrafo:** 1,25.

Citações: Com até 3 linhas no corpo do texto, tamanho 12. Com mais de 3 linhas, recuo de 4,0 cm, espaçamento simples e tamanho 11.

Margens: Margem Superior e esquerda – 3,0 cm. Margem inferior e direita – 2,0 cm.

Nome do autor ou dos autores: deve vir logo após o título e alinhado à direita com nota de rodapé indicando sua titulação, instituição e pode ter um breve currículo. Pode ser feito uma nota única ou uma nota para cada autor. (outro arquivo do mesmo artigo, sem nome do autor, deve ser gerado para postagem).

Notas de rodapé: devem ser utilizadas apenas para explicações necessárias ao texto.

Bibliografia: deve ser utilizado no formato autor-data. Exemplo SILVA (2020) e todas as referências devem estar ao final do texto.

Painel

Os painéis são representações visuais de uma pesquisa. Pode apresentar uma pesquisa concluída ou em andamento. Deve conter no mínimo: objetivos, metodologia e resultados (parciais ou finais) e conclusões do trabalho (parciais ou finais).

Os painéis devem ser apresentados em duas laudas de formato A4. A primeira lauda deve ser texto, com o resumo do projeto. A segunda lauda, deve, obrigatoriamente trazer a representação visual da pesquisa, podendo ser vertical ou horizontal.

O autor do painel pode usar a criatividade para apresentação, seguindo os critérios abaixo:

Título do Painel: deve estar em negrito. Título com letra maiúscula e fonte 12 centralizado.

Resumo: Deve ser redigido em português com no máximo 15 linhas, espaçamento simples e logo após o título e nome do autor.

Palavras-chaves: de 1 a 3 palavras. Devem vir imediatamente após o resumo e alinhadas à esquerda.

Número de Páginas: 2 páginas excluindo-se a Bibliografia.

Formatação: Fonte, Times New Roman 12. Espaçamento simples.

Corpo do texto: justificado.

Margens: Margem Superior e esquerda – 3,0 cm. Margem inferior e direita – 2,0 cm.

Citações: o painel não deve ter citações.

Nome do autor ou dos autores: deve vir logo após o título e alinhado à direita com nota de rodapé indicando sua titulação, instituição e pode ter um breve currículo. Pode ser feito uma nota única ou uma nota para cada autor. (outro arquivo do mesmo artigo sem nome do autor deve ser gerado para postagem).

Notas de rodapé: não deve ter nota de rodapé.

Bibliografia: deve ser utilizado no formato autor-data. Exemplo SILVA (2020) e todas as referências devem estar ao final do texto.

Vídeo com Resumo Descritivo

Os vídeos devem contar histórias, descrições e reflexões e aplicações relacionadas a uma experiência vivida na educação nesse período de mudanças.

Título do vídeo: Fonte Times New Roman, 12, centralizado.

Resumo: Deve ser redigido em português com no máximo 20 linhas, espaçamento simples. O resumo deve ser enviado em arquivo word, anexo a inscrição.

Formatação: Fonte, Times New Roman 12. Espaçamento simples.

Corpo do texto: justificado.

Margens: Margem Superior e esquerda – 3,0 cm. Margem inferior e direita – 2,0 cm.

Nome do autor ou dos autores: deve vir logo após o título e alinhado a direita com nota de rodapé indicando sua titulação, instituição e pode ter um breve currículo. Pode ser feito uma nota única ou uma nota para cada autor. (outro arquivo do mesmo artigo sem nome do autor deve ser gerado para postagem).

Vídeo: O vídeo deve ter no mínimo 3 minutos e máximo 15 minutos. Deve ser compartilhado o link para acesso a visualização, que pode ser uma página própria do youtube. O link deve ser incluído no resumo do vídeo.

Link do vídeo: deve vir logo após as palavras-chaves.

Importante: o autor do vídeo será solicitado por e-mail, caso o vídeo seja aprovado, a postar o material no nosso repositório da Digitizar. A orientação para postar o vídeo após aprovado será encaminhada por e-mail.

Áudio com Resumo Descritivo

Os áudios devem contar histórias, descrições e reflexões e aplicações relacionadas a uma experiência vivida na educação nesse período de mudanças.

Título do áudio: Fonte Times New Roman, 12, centralizado.

Resumo: Deve ser redigido em português com no máximo 20 linhas, espaçamento simples e logo após o título e nome do autor.

Formatação: Fonte, Times New Roman 12. Espaçamento simples.

Corpo do texto: justificado.

Margens: Margem Superior e esquerda – 3,0 cm. Margem inferior e direita – 2,0 cm.

Nome do autor ou dos autores: deve vir logo após o título e alinhado a direita com nota de rodapé indicando sua titulação, instituição e pode ter um breve currículo. Pode ser feito uma nota única ou uma nota para cada autor. (outro arquivo do mesmo artigo sem nome do autor deve ser gerado para postagem).

Áudio: O áudio deve ter no mínimo 3 minutos e máximo 15 minutos. Deve ser compartilhado o link para acesso a visualização, que pode ser em formato mp3, por exemplo. O link deve ser incluído no resumo do áudio.

Link do áudio: deve vir logo após as palavras-chaves.

Importante: o autor do áudio será solicitado por e-mail, caso o áudio seja aprovado, a postar o material no nosso repositório da Digitizar. A orientação para postar o áudio após aprovado será encaminhada por e-mail.

